

<u>ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP</u> (SECULT)

1. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE

Unidade Demandante: Administrativo

Ordenador de despesa: Breno Mesquita

Responsável Pela Elaboração do ETP: YANN DOUGLAS MORAES DE SOUZA

2. <u>INTRODUÇÃO</u>

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

3. DEFINIÇÃO DO OBJETO

O objeto trata-se de contratação de empresa especializada para o fornecimento de uma Plataforma para Gestão de Políticas Públicas Culturais, o Mapa Cultural.

3.1- Este Estudo Técnico segue as diretrizes da Lei n°14.133 de 1° de abril de 2021 e da Lei Municipal n°3.294 de 24 de janeiro de 2023.

4. <u>DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DO OBJETO</u>

A contratação de empresa especializada para o fornecimento de uma **Plataforma para Gestão de Políticas Públicas Culturais**, como o **Mapa Cultural**, é necessária diante da urgência em modernizar e integrar a gestão dos processos relacionados à cultura no município. Atualmente, a Secretaria Municipal de Cultura enfrenta sérias limitações operacionais, pois não possui nenhuma ferramenta tecnológica que centralize e otimize esses processos, o que resulta em atrasos, erros e dificuldades na organização das informações, impactando negativamente a qualidade dos serviços prestados à população.

Considerando o cenário atual de ampliação das atividades culturais, da produção artística local e da demanda por editais, eventos e mapeamento cultural, torna-se urgente aprimorar a gestão interna e o atendimento ao público. A adoção da plataforma é uma ação de alta prioridade, essencial para garantir eficiência administrativa, maior transparência, valorização dos agentes culturais e a satisfação da população atendida.



5. <u>ALINHAMENTO ESTRATEGICO</u>

Os bens a serem adquiridos não constam na previsão do Plano de Contratação Anual de 2024, mas já foram encaminhados para o Plano de Contratação de 2025, bem como no planejamento estratégico das Secretarias Municipais de Ananindeua, nos termos do art.42. II, da Lei Municipal n° 3.294 de 24 de janeiro de 2023.

6. DESCRIÇÃO DOS ITENS A SEREM CONTRATADOS

Item	Descrição	Und	Qtd	Valor Total (R\$)
1	SERVIDOR DEDICADO (1º ANO)	Serviço	1	R\$ 40,000,00
2	ARMAZENAMENTO ILIMITADO	Serviço	1	R\$ 25,000,00
3	SISTEMA DE BACKUP E PROTEÇÃO DDOS	Serviço	1	R\$ 20,000,00
4	REGISTRO DE DOMÍNIO + CERTIFICADO SSL	Serviço	1	R\$ 5,000,00
5	SUPORTE TÉCNICO (PRIMEIROS 3 MESES)	Serviço	1	R\$ 60,000,00
6	DESENVOLVIMENTO INICIAL DO MAPA CULTURAL (VERSÃO BETA)	Serviço	1	R\$ 110,000,00
VALOR TOTAL: R\$260.000,00 (duzentos e sessenta mil reais)				

A contratação visa assegurar a qualidade e a eficiência na realização do serviço, contemplando todos os aspectos técnicos necessários para o cumprimento das exigências estabelecidas.

7. PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE

Conforme a Lei nº 14.133/2021, art. 18, §1º, inciso XII, que determina a "descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos, bem como logística reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável", esta contratação deverá atender a critérios de sustentabilidade em múltiplas dimensões.

Na dimensão ambiental, a plataforma a ser contratada deverá operar de forma eficiente, com baixo consumo de energia nos servidores e infraestrutura digital, e promover práticas responsáveis de armazenamento em nuvem, priorizando provedores com políticas ambientais sustentáveis.

Na dimensão social, a solução deve ser acessível e inclusiva, permitindo que todos os agentes culturais, inclusive de comunidades periféricas, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência, possam utilizá-la. Deve também estimular a participação cidadã nas políticas públicas culturais e contribuir para a valorização da diversidade cultural local.

Na dimensão econômica, a plataforma deve demonstrar viabilidade de longo prazo, apresentar bom custo-benefício, baixa necessidade de manutenção corretiva e permitir capacitação local de servidores e operadores culturais, contribuindo para o fortalecimento da economia criativa municipal.



Na dimensão institucional, a ferramenta deve estar alinhada à legislação vigente, em especial à Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), e possibilitar a transparência na gestão pública, garantindo a rastreabilidade e a publicidade dos atos administrativos e processos culturais.

Na **dimensão tecnológica**, a plataforma deve apresentar **inovação e adaptabilidade**, sendo capaz de integrar-se a outros sistemas públicos e incorporar tecnologias como **big data**, **visualização de dados georreferenciados**, e ferramentas de análise e monitoramento de impacto cultural.

Por fim, deverá respeitar as **especificidades culturais do território**, possibilitando um mapeamento justo e representativo da diversidade artística e cultural existente no município, promovendo a **justiça cultural** e a **democratização do acesso às políticas públicas culturais**.

8. REQUISITOS DE CONTRATAÇÃO

Documentação técnica necessária para **HABILITAÇÃO** e quais critérios técnicos essa documentação deve atender.

- Técnicos: A plataforma deve demonstrar eficiência na gestão de processos culturais, incluindo cadastro de agentes culturais, espaços, eventos, editais e políticas públicas, com integração a outros sistemas, escalabilidade, alta segurança da informação, e acessibilidade para todos os usuários.
- Funcionais: Deve permitir o acompanhamento de processos, gestão de documentos, geração de relatórios, e notificações para alertar sobre pendências e prazos.
- Operacionais: Exige suporte técnico contínuo, manutenção, e atualizações regulares, com alta disponibilidade e desempenho adequado.
- Capacitação: A empresa deve fornecer treinamento adequado para os usuários e capacitação contínua sobre atualizações e novas funcionalidades.
- Garantia e Suporte: Deve haver garantia de funcionamento e apoio técnico contínuo após a implementação.

9. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

A estimativa da quantidade foi levantada levando-se em consideração o histórico de A estimativa das quantidades a serem contratadas foi elaborada com base em levantamento da demanda atual e futura da Secretaria Municipal de Cultura, considerando a inexistência de ferramenta similar em uso e a expansão das políticas culturais do município.

Foram considerados os dados históricos disponíveis, bem como as **requisições e consultas feitas às unidades internas da Secretaria**, envolvendo coordenações de cultura, setor de editais, eventos, patrimônio histórico e espaços culturais. Também foram avaliadas as **demandas oriundas dos agentes culturais locais**, por meio de relatórios, ofícios e escutas públicas realizadas.

Com base nesse levantamento, definiu-se a **quantidade estimada de itens e serviços relacionados à plataforma**, conforme demonstrado na tabela a seguir:



Item	Descrição	Und	Qtd	Valor Total (R\$)
1	SERVIDOR DEDICADO (1º ANO)	Serviço	1	R\$ 40,000,00
2	ARMAZENAMENTO ILIMITADO	Serviço	1	R\$ 25,000,00
3	SISTEMA DE BACKUP E PROTEÇÃO DDOS	Serviço	1	R\$ 20,000,00
4	REGISTRO DE DOMÍNIO + CERTIFICADO SSL	Serviço	1	R\$ 5,000,00
5	SUPORTE TÉCNICO (PRIMEIROS 3 MESES)	Serviço	1	R\$ 60,000,00
6	DESENVOLVIMENTO INICIAL DO MAPA CULTURAL (VERSÃO BETA)	Serviço	1	R\$ 110,000,00
VALOR TOTAL: R\$260.000,00 (duzentos e sessenta mil reais)				

10. <u>LEVANTAMENTO DE MERCADO</u>

Foi realizado um levantamento de mercado com o objetivo de identificar as soluções tecnológicas disponíveis que atendam aos requisitos estabelecidos para a contratação de empresa especializada no fornecimento de uma **Plataforma para Gestão das Políticas Públicas Culturais**.

O levantamento considerou critérios como adequação funcional da solução (mapeamento de agentes culturais, espaços, eventos, editais, entre outros), compatibilidade tecnológica com a infraestrutura da Secretaria Municipal de Cultura, capacidade de atendimento às demandas culturais do município e conformidade com os objetivos institucionais da Secretaria, especialmente no que se refere à democratização do acesso à cultura, transparência na gestão e promoção da diversidade cultural.

Todo o processo foi orientado pelos princípios da **legalidade**, **eficiência**, **economicidade e interesse público**, conforme disposto na **Lei nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações e Contratos Administrativos)**.

O objeto em questão refere-se à inexigibilidade de licitação, visando a contratação direta de empresa especializada no fornecimento de uma plataforma que atenda de forma exclusiva e comprovada às necessidades da Secretaria, diante da inviabilidade de competição, nos termos do artigo 74, inciso III, alínea 'a' da Lei nº 14.133/2021.

O procedimento também está em consonância com as disposições da **Lei Municipal nº 3.294, de 24 de janeiro de 2023**, especialmente em seu **Art. 19**, que trata da verificação de **adequação dos valores de mercado**, garantindo a razoabilidade e a justificativa dos custos envolvidos.

11. <u>ESTIMATIVA PRELIMINAR DO VALOR DA CONTRATAÇÃO</u>

O valor mensal estimado para a presente contratação, referente à contratação de empresa especializada para o fornecimento de uma plataforma digital para gestão



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PROCESSO N° 10.399/ 2025- SECULT

das políticas públicas culturais (como o Mapa Cultural), é de R\$266.000,00 (duzentos e sessenta reais), totalizando o valor anual de R\$260.000,00 (duzentos e sessenta reais).

Essa estimativa foi obtida com base em **análise preliminar das condições praticadas no mercado**, considerando plataformas similares já utilizadas por outros entes públicos, a abrangência dos serviços ofertados (licenciamento, customização, suporte técnico, hospedagem, manutenção, atualizações e capacitação), além dos **critérios técnicos e funcionais definidos pela Secretaria Municipal de Cultura**.

A metodologia de definição do valor observou os princípios da **razoabilidade**, **economicidade e compatibilidade com o orçamento público vigente**, conforme preceitua a **Lei nº 14.133/2021**.

12. DESCRIÇÃO DA ESCOLHA DA SOLUÇÃO A CONTRATAR

Este Estudo Técnico Preliminar tem por objeto a inexigibilidade de contratação de empresa especializada no fornecimento de uma Plataforma Digital para Gestão das Políticas Públicas Culturais, como o Mapa Cultural, em conformidade com a Lei nº 14.133/2021. A contratação será realizada por meio de contratação direta, fundamentada na impossibilidade de competição, conforme disposto no artigo 74, inciso III, alínea 'a' da referida Lei.

A solução tecnológica selecionada atende de forma específica e comprovada às necessidades da Secretaria Municipal de Cultura, sendo única no mercado em sua proposta de estrutura modular, integração com sistemas públicos e foco em gestão cultural participativa e territorializada. A plataforma permite o mapeamento e o gerenciamento completo de agentes culturais, espaços, eventos, editais e demais ações culturais, garantindo eficiência, transparência e democratização do acesso às políticas públicas de cultura.

Diante da inexistência de alternativas concorrenciais equivalentes que ofereçam as mesmas funcionalidades, cobertura e compatibilidade técnica, opta-se pela modalidade de inexigibilidade de licitação, com critério de julgamento pelo menor preço global, conforme exigências legais e orientações técnicas aplicáveis.

A escolha da solução observou os princípios da **eficiência administrativa**, **economicidade**, **legalidade e interesse público**, estando plenamente alinhada com os objetivos institucionais da Secretaria.

12.1. Fundamentação legal: Art. 74, inciso III, alínea 'a' da Lei Federal 14.133/2021.

13. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

Justifica-se, considerando a natureza interligada dos serviços previstos na contratação de empresa especializada para o fornecimento de uma Plataforma para Gestão das Políticas Públicas Culturais, que todas as atividades envolvidas — como licenciamento, customização, migração de dados, suporte técnico, capacitação, manutenção evolutiva e corretiva — são complementares e interdependentes, não podendo ser executadas de forma isolada sem prejuízo à funcionalidade e à eficácia da solução.



Diante disso, recomenda-se que a contratação seja realizada como **item único**, o que permitirá uma **execução integrada e coordenada**, assegurando a total operabilidade da plataforma desde sua implantação até sua manutenção e evolução contínua. Tal abordagem garante a **unidade técnica e a racionalização do serviço**, promovendo maior eficiência administrativa.

A presente contratação será realizada sob o regime de inexigibilidade de licitação, conforme previsto no artigo 74, inciso III, alínea 'a' da Lei nº 14.133/2021, tendo em vista a impossibilidade de competição, dada a especificidade da solução tecnológica e a singularidade da empresa ofertante. Essa escolha visa garantir o melhor custobenefício para a Secretaria Municipal de Cultura, assegurando o atendimento adequado às demandas institucionais e ao interesse público.

14. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de empresa especializada para o fornecimento de uma plataforma digital de gestão cultural visa alcançar melhorias significativas na **organização**, **transparência e eficiência da gestão das políticas públicas culturais**.

Espera-se agilizar os processos internos da Secretaria, facilitando o cadastramento e acompanhamento de agentes culturais, espaços, eventos, projetos e editais, reduzindo o tempo de tramitação e aumentando a eficiência administrativa.

A plataforma permitirá maior **transparência**, possibilitando que a população e órgãos públicos acompanhem em tempo real as ações culturais, o que fortalecerá o controle social e a participação cidadã.

Outro objetivo é a **integração entre sistemas**, promovendo uma gestão mais eficiente e evitando duplicidades de informações. A digitalização e automação dos processos contribuirão para a **redução de erros**, melhoria da qualidade dos dados e maior segurança da informação.

A solução também assegurará **acessibilidade e inclusão**, garantindo o acesso de todos os públicos, incluindo pessoas com deficiência e grupos culturalmente diversos, promovendo a democratização do acesso à cultura.

Adicionalmente, a plataforma será sustentável, com redução dos custos operacionais e menor impacto ambiental devido à digitalização dos processos. Também promoverá a capacitação contínua dos servidores, fortalecendo a qualificação técnica da equipe da Secretaria.

A agilidade no atendimento aos agentes e à população será aprimorada, e a solução estará em conformidade com as exigências legais vigentes, como a **Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD)**, garantindo a segurança e privacidade das informações.

Em resumo, os resultados esperados incluem: Maior eficiência administrativa, transparência e controle social fortalecidos, inclusão e acessibilidade ampliadas, sustentabilidade operacional, conformidade legal, benefícios diretos para a gestão pública da cultura e para a população atendida.

15. <u>DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE</u>

Com base, nas informações apresentadas ao longo do Estudo Técnico Preliminar, a **SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**, recomenda a contratação, estando a necessidade clara e, adequadamente, justificada. Considerando todos os aspectos já mencionados, avalia-se que a contratação atenderá a Administração de forma



satisfatória, portanto é viável.

16. ANÁLISE DE RISCOS

A análise de riscos demonstra quais os riscos relativos a contratação e a gestão do contrato, incluindo as ações para mitigar os riscos identificados. Segue anexo (II), quadro com a identificação dos principais riscos associados a contratação.

January
Ananindeua, 30 de julho de 2025.
ORDENADOR DE DESPESA Breno Mesquita da Rosa
TÉCNICO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO ETP Yann Douglas Moraes de Souza