#### PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

Justificativa para a Escolha de Jurados para o Concurso Público de Quadrilhas Juninas Juvenil/Adulto e Mirins e Misses do "Forró Ananindeua 2024", por Categoria do Banco de Dados da Secretaria Municipal de Cultura de Ananindeua - SECULT

A seleção dos jurados para o Concurso Público de Quadrilhas Juninas Juvenil/Adulto e Mirins e Misses do "Forró Ananindeua 2024", dividida por categorias específicas, é essencial para garantir uma avaliação justa e criteriosa, alinhada aos padrões técnicos e artísticos de cada aspecto da apresentação. A escolha dos jurados foi realizada de acordo com suas qualificações e experiência em cada categoria, conforme descrito a seguir:

# 1. Categoria Marcação:

Jurados selecionados: Paulo Marat, Luene Gomes, Renato

Os jurados selecionados para avaliar a categoria de Marcação possuem vasta experiência em condução e direção de espetáculos de quadrilhas juninas. Eles são especializados na análise da performance do marcador, avaliando sua capacidade de liderança, clareza na orientação dos dançarinos, presença de palco e habilidade em envolver o público. Muitos deles têm experiência como próprios marcadores ou como diretores de quadrilhas, o que lhes confere um olhar apurado para os desafios e a importância desse papel dentro da apresentação.

### 2. Categoria Coreografia:

Jurados selecionados: Rosangela Colares, Gleydyson Cardoso, Joelma Correia

Para a categoria de Coreografia, foram escolhidos jurados com uma sólida formação em dança e artes cênicas, com experiência comprovada na criação e avaliação de coreografias, especialmente em contextos de dança folclórica e popular. Esses jurados são capazes de avaliar a complexidade, criatividade e execução das coreografias apresentadas pelas quadrilhas, bem como a harmonia dos movimentos e a sincronização dos dançarinos.

#### 3. Categoria Conjunto:

Jurados selecionados: Carlinho Pinheiro, Brendo Pinheiro, Kathy Araújo

Os jurados designados para a categoria de Conjunto possuem uma ampla experiência na avaliação de espetáculos de dança coletiva e performances em grupo. Eles têm a competência necessária para analisar a coesão do grupo, a harmonia entre os diferentes elementos da apresentação (dança, música, e figurino) e a integração dos dançarinos no espaço cênico, garantindo que a apresentação seja equilibrada e que todos os aspectos trabalhem de forma complementar.



### 4. Categoria Traje:

Jurados selecionados: Jean Negrão, Grazi Ribeiro, Leandro Trindade

Na categoria de Traje, os jurados foram selecionados com base em sua especialização em moda, design de figurino e artes visuais. Esses profissionais possuem um olhar treinado para avaliar a autenticidade, criatividade e adequação dos trajes utilizados pelas quadrilhas. Eles consideram não apenas a estética e a qualidade dos materiais, mas também como os trajes contribuem para a narrativa e a temática da apresentação.

# 5. Categoria Evolução:

Jurados selecionados: Nilton Cézar, Isabella Valentina, Júnior Gomes

Os jurados para a categoria de Evolução foram escolhidos por sua experiência em direção e produção de espetáculos, especialmente aqueles que envolvem sequências coreográficas e narrativas. Eles são responsáveis por avaliar o desenvolvimento da apresentação ao longo do tempo, analisando como a quadrilha mantém a dinâmica e o ritmo do espetáculo, bem como a fluidez das transições entre as diferentes partes da apresentação, garantindo uma performance envolvente e coesa do começo ao fim.

A escolha dos jurados de acordo com essas categorias específicas assegura que cada aspecto da apresentação das quadrilhas juninas seja avaliado por profissionais com o conhecimento técnico e a experiência necessária, promovendo um julgamento justo, criterioso e respeitoso das tradições culturais.

Atenciosamente,

Marcio Clay Faria do Nascimento Secretário Municipal de Cultura - SECULT