



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA - DFD

Sector Requisitante (Unidade/Setor/Depto.): Coordenadoria de Logística Escolar.
Titular da Unidade: Eliete Vieira da Silva
Responsável Pela Elaboração do ETP: Dione Marinho Silveira
Descrição do objeto: Contratação de empresa para fornecimento de instrumentos musicais, para atender as demandas da Secretaria Municipal De Educação De Ananindeua – SEMED/PMA.
Objeto: ☒ (X) Serviço não continuado. ☐ () Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra. ☐ () Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra. ☐ () Material de consumo. ☒ (x) Material permanente / equipamento.
Forma de Contratação sugerida: Concorrência Pública - Inciso XXXVIII do artigo 6º da Lei nº 14.133/2021.
Justificativa da necessidade da contratação da solução. Considerando o Planejamento Estratégico, se for o caso. Justifica-se, por oportuno, que tal aquisição se faz necessário para aquisição/substituição ou o conserto dos equipamentos e/ou instrumentos musicais para a realização de ensaios e de posterior apresentação das “Bandas marciais das escolas” no desfile cívico de 07 de setembro. As bandas de fanfarra exercem uma importante função de inclusão, elas permitem afastar crianças e jovens da marginalidade social o que acaba possibilitando uma melhora na qualidade de vida desses jovens, haja vista que a receptividade à música é um fenômeno corporal que exerce grande influência na sociedade, atuando como instrumento de transformação individual e social. Criar banda marcial é promover através da música uma socialização com a aproximação entre os alunos e o ambiente escolar resgatando o movimento na nossa cidade. No mês de setembro também é realizada a caminhada cívica de Sete de Setembro onde envolve toda comunidade escolar de todas as instituições de ensino municipal em que abrilhantam as ruas da cidade com lindos temas onde há o resgate histórico de nosso país, com esta linda celebração ao dia Sete de Setembro resgata se o patriotismo, a liberdade de uma pátria onde são instauradas diversas rupturas na estrutura social, cultural e política do Brasil. Ensinar crianças e jovens a apreciarem e valorizarem esse dia é mais um passo para o futuro harmonioso e com menos problemas sociais. Lembrar da nossa história, da nossa luta diária e das nossas conquistas levam o patriotismo no peito e reforçam a ordem e o progresso que levamos na nossa bandeira.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

Descrição da necessidade da contratação, evidenciando o problema a ser resolvido e, quando cabível, normativas legais.

Considerando o período necessário para a tramitação de um processo licitatório, justifica-se a referida contratação de empresa para fornecimento de instrumentos musicais, visando, entre outros motivos, atender ao disposto no Art. 4º, IX da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e o Art. 205 da Constituição Federal do Brasil que são uníssonos quanto à afirmação que a educação é um direito de todos e dever do Estado e da família, e será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

É sabido que o procedimento licitatório demanda tempo, e na situação atual com a implementação do ensino híbrido, há urgência de atendimento, considerando que, a não contratação da empresa fornecedora de instrumentos musicais, pode comprometer a qualidade do ensino de música, que é uma das áreas de conhecimento da Base Nacional Comum Curricular, assim como desestimular o interesse e a participação dos estudantes.

O propósito é garantir a qualidade do ensino musical, mediante uma política educacional que reconheça e valorize a diversidade cultural e expressão artística dos estudantes, promovendo sua formação integral. Dessa forma, cumprem-se os deveres de responsabilidade social, proporcionando as condições pedagógicas necessárias para o suporte ao ensino de música, área prevista na Base Nacional Comum Curricular, visando aprimorar o desempenho e a formação dos estudantes, além de fomentar e ampliar seu acesso à cultura musical.

Após a análise do objeto, escolher uma das opções:

(x) Com base na baixa complexidade do objeto e no Artigo 20 da IN 05/2017, o Estudos Preliminares e o gerenciamento de riscos da contratação serão dispensados para esta contratação, bastando a elaboração de DFD ou ETP.

() Devido a alta complexidade do objeto, o Estudos Preliminares e o gerenciamento de riscos da contratação serão elaborados pela equipe de planejamento indicada neste documento.

Material/serviço da solução a ser contratada.

ITEM	INSTRUMENTOS	QTD	UND
01	TROMPETE ; Laqueado, Trombone Tenor, Afinação em Bb, Modelo Profissional, Campana 215,00mm, Calibre (L) 13,30mm, Acabamento Laqueado, Bocal Prateado, Estojo Luxo.	60	UND
02	FLUGELHORN ; Laqueado, Afinação Bb (Si Bemol), Campana Ø160 mm, Calibre largo Ø 12,00 mm, Válvulas Aço Inoxidável, Botões de Digitação Arredondados, Batentes Externos de Borracha, Batentes Internos de Feltro, Afinação Leadpipe (Tubo do Bocal), Gatilho de Afinação 3ª pompa Anel anti-impacto de Silicone na 1ª e 3ª pompas, 3 Válvulas esgotadoras de fluido (tipo chaves), acompanha óleo lubrificante, luva, flanela, bocal Michael e estojo luxo.	24	UND
03	TROMBONE DE VARA ; Laqueado, Trombone Tenor, Afinação em Bb, Modelo Profissional, Campana 215,00mm, Calibre (L) 13,30mm, Acabamento Laqueado, Bocal Prateado, Estojo Luxo.	50	UND
04	TUBA BOMBARDÃO ¾ ; Afinação Bb (Si Bemol), Porta lira com parafuso de fixação, Campana Ø370mm, Calibre Ø17mm, Acabamento laqueado, Botões de Digitação Perolados, 2 Válvulas esgotadoras de fluido (tipo chaves), Acompanha óleo lubrificante, luva, flanela, bocal e case Mochila com rodinhas.	24	UND
05	SOUSAFONE ; Afinação Bb (Si Bemol), Campana Ø660mm, Calibre Ø 18,5mm, Construção do corpo em fibra de vidro, Acabamento brilhante, Tudel articulado 3 partes, Porta-lira com parafuso de fixação, 3 válvulas em aço inoxidável /	04	UND



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

	máquina removível, Botões de digitação metálicos, Acompanha óleo lubrificante, porta-lira com parafuso de fixação, luva, flanela, bocal e Case.		
06	EUPHONIUM BOMBARDINO - Bombardino em material de corpo latão amarelo,acabamento laqueado, pistos aço inoxidável, afinação sib, campana com 280mm, calibre de 13,4mm de diâmetro, acompanha estojo extra luxo e bocal, peso 3kg.	24	UND
07	TROMPA - Laqueado, Trompa em Bb(Si Bemol),3 Rotores em aço inoxidável, Acabamento laqueado, Campana destacável, Afinação A=440hz a 20°C,Calibre 12mm,Campana 310 mm, Bocal prateado, Estojo extra luxo e acessórios.	24	UND
08	BOMBO BAND 22" X 14" ; Bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de respiro no tambor para melhor projeção sonora. Face interna: finíssimo lixamento e acabamento com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade. Face externa: revestido com colagem dupla para maior proteção. Canoas: em zamac (liga metálica de alumínio) modelo inteiriço com longarias unindo as extremidades na cor cromado.	06	UND
09	BOMBO BAND 20" X 14" ; Bumbo de tonalidade aro 20; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de respiro no tambor para melhor projeção sonora. Face interna: f iníssimo lixamento e acabamento com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade. Face externa: revestido com colagem dupla para maior proteção. Canoas: em zamac (liga metálica de alumínio) modelo inteiriço com longarias unindo as extremidades na cor cromado.	06	UND
10	BOMBO BAND 18" X 14" ; Bumbo de tonalidade aro 18; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de respiro no tambor para melhor projeção sonora. Face interna: f iníssimo lixamento e acabamento com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade. Face externa: revestido com colagem dupla para maior proteção. Canoas: em zamac (liga metálica de alumínio) modelo inteiriço com longarias unindo as extremidades na cor cromado.	06	UND
11	BOMBO BAND 16" X 14" ; Bumbo de tonalidade aro 16; bordas em 45° para melhor assentamento da pele; 2 sistemas de respiro no tambor para melhor projeção sonora. Face interna: f iníssimo lixamento e acabamento com impermeabilização interna para maior durabilidade e sonoridade. Face externa: revestido com colagem dupla para maior proteção. Canoas: em zamac (liga metálica de alumínio) modelo inteiriço com longarias unindo as extremidades na cor cromado.	06	UND
12	CAIXA 14" X 10" ; Caixa Tarol em alumínio 14 pol x 10 cm com pele p3 e pele reposta PO/06 afinadores, chapa cromada, inox ferragem.	36	UND
13	CAIXA TENOR ; Caixa tenor 14x12. Acabamento em pvc, aros de aço de flange triplo fr 1,5mm revestidos com pó de prata, camada única, cabeças de massa brancas lisas, Carrier de alumínio incluso.	04	UND
14	PAR DE PRATOS COM CORREIA ARO 18" ; Prato fanfarra 18 polegadas,com alça, latão cor dourado.	06	UND
15	PAR DE PRATOS COM CORREIA ARO 16" ; Prato fanfarra 16 polegadas, com alça, latão cor dourado.	24	UND
16	QUINTO TON (6",6",8",10",12", 13") ; Tambores: confeccionado com 6 laminas de madeira de birch americano,com boa definição de timbres e volume,totalizando 7mm; Face interna: f inissimo acabamento e lixamento,impermeabilizado para maior durabilidade e proteção da madeira; Face externa: revestidos com folha de poliester resinado com colagem dupla para melhor fixação e proteção;Canoas: fabricados em zamac (liga metálica de zinco) na cor cromado com f ixação dupla no tambor; porcas de f ixação dos parafusos de afinação individual; Parafusos: modelo universal (cabeça	12	UND

PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.



	quadrada com rosca de 7/32) acabamento cromado;arruela de pressão para melhor afinação; Peles: confeccionados em filme de poliéster de 175 microns transparente simples; Aros: fabricado em perfil de 2.3mm para melhor ataque e sonoridade; acabamento cromado; modelo universal; Colete: com acabamento resinado na cor branco; ombreiras e apoio abdominal com reforço e proteção com material em e.v.a de 20 mm de espessura,para maior comodidade ; regulagens de altura ; sistema de encaixe pela parte superior,com fechamento nas costas ; acompanha chave de regulagem de altura e chave de afinação; (opcional em fibra de carbono).		
17	PAR DE BAQUETA PARA BOMBO DE MARCHA MB2 ; Maçaneta com cabeça de feltro MB2 de alta densidade para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para prática de giros. Proporciona batidas mais precisas e volumosas. Especificações:comp.: 355mm, dia.: 20mm, L 14", D. 0,792".	12	UND
18	PAR DE BAQUETA PARA BOMBO DE MARCHA MB3 ; Maçaneta com cabeça de feltro MB3 de alta densidade para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para prática de giros.Proporciona batidas mais precisas e volumosas. Especificações; comp.: 355mm, dia.: 20mm, L 14", D. 0,792".	06	UND
19	PAR DE BAQUETA PARA BOMBO DE MARCHA MB4 ; Maçaneta com cabeça de feltro MB4 de alta densidade para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para prática de giros. Proporciona batidas mais precisas e volumosas. Especificações:comp.: 355mm, dia.: 20mm, L 14", D. 0,792.	06	UND
20	PAR DE BAQUETAS 2B ; Baquetas (par) para caixa marcial, tarol. Comprimento: 38cm. Peso: 53g cada. Formato da Ponta: Barril - produz um som forte e definido. Material: Madeira	30	UND
21	CAMPANA TUBOLAR ; 22 tubos - 1 ½, Escala A#4 - G6, Afinação A=442HZ, Estrutura em aço, Tubos Profissionais em latão laqueado, Regulagem de altura do pedal, Regulagem de tensão, Acompanha Martelo, Mod. Sinfônico.	01	UND
22	PAR DE TÍMPANOS ; Sistema de pedal estilo europeu (embreagem e post) - Ação suave e precisa do pedal independentemente da tensão da cabeça - Ação de bloqueio do pedal para garantir a estabilidade da afinação - Chave do tímpano para bloquear e desbloquear as pernas para diferentes posições de altura - Pernas ajustáveis rapidamente e facilmente na altura do músico - Pernas retráteis na base para facilitar o transporte - Leve e facilmente transportável, adequado para carros de tamanho médio - Incluso posicionamento de afinações, chave de afinação e feltro-mudo - Fuste de fibra de vidro parabólico para um som cheio, claro e limpo Itens inclusos na caixa: - TÍMPANO MAGNUM EM FIBRA DE VIDRO 26 - Case Rígido - Capa - baquetas	01	UND
23	CAIXA CLARA CONCERTO SINFÔNICO ; Nas medidas 5" x 14" ou 6,5" x 14" confeccionadas em maple, com aros de afinação cromados, 10 parafusos de afinação, 5 jogos de esteiras na pele inferior, CADA JOGO COM UM TIPO DIFERENTE DE ESTEIRA, com regulagem de tensão individual e sistema de acionamento individual para cada jogo de esteiras.	01	UND
24	BUMBO SINFÔNICO ; Bumbo Sinfônico 36", 18 afinações duplas, Canoas duplas inteiriças, Aros DIE-CAST em Zinco, Ferragens em alumínio cromado, Acabamento encerado, Madeira maple 10 camadas Espessura 13mm, Anel de reforço adaptado exclusivo, Estante em aço reforçada 1 1/4", Rodas com duplo freio de 4", Acompanha baquetas com bag Mod. Sinfônico.	01	UND



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

25	MARIMBA ; Marimba 52 teclas,4 1/3 oitavas, Extensão A25-C76 Teclas em Rosewood,Medidas de teclas 38-64mm x 20-25mm Dimensões 215cm x 90cm,Altura ajustável 84-110cm,Peso 55kg Afinação A=442hz,Teclas destacáveis, Rodas com duplo freio, Estrutura em aço reforçado desmontável,Mod. Profissional.	01	UND
26	XILOFONE ; mod. Concert XC1HV40,de 4 oitavas (extensão C4-C8), teclas em madeira Rosewood de Honduras, afinado em quintas, estrutura voyager. Cor da estrutura : grafite Cor dos ressonadores : preto Acompanha capa e par de baquetas.	01	UND
27	VIBRAFONE ; Vibrafone 3 Oitavas, Profissional, Extensão F3-F6, A=442, Barras Largas em Alumínio com Pintura Dourada, Ressonadores em Alumínio, Quadro em Madeira com Pernas em Alumínio e Pintura Preta Plextone Anti Ferrugem, Fosca e Antiderrapante, Pedal Anatômico de Fácil Ação, Barra de abafamento com mola grande e variável, com resistência diferenciada entre 30% e 55% de torque, sustentada por dois pontos de apoio junto ao teclado dos sustenidos, com feltro profissional grosso de igual distribuição em todo eixo transversal do instrumento , Motor Multi Velocidade elétrico (110V e 6W de potência) alimentado por tomada, painel para controle da rotação das borboletas com luz indicativa do funcionamento e chave liga/desliga (on/off) lateral em posição transversal ao plano do pedal, Velocidade controlada por botão de eixo central e giro rotacional proporcional em placa com números ascendentes. 05 Posições de Ajuste de Altura, Rodas com Trava.	01	UND
28	BATERIA ACÚSTICA COMPLETA ; 5 PEÇAS, BUMBO 20"x 16", SURDO DE CHÃO 14"x14", TONS 12"x9",10"x8",CAIXA EM MADEIRA 14"x5",1 ESTANTE DE PRATO RETA,1 BANCO,1 PEDAL BUMBO,1 CHIMBAL 14",1 PRATO 16",1 PAR DE BAQUETAS.	01	UND
29	KIT SET PRATOS DE BATERIA 14" 16" 18" 20 " ; S390 ,Linha: Family ,Cor: Bronze,14" Hi Hat, 16" Crash,18" Crash, 20" Ride,Conjunto de pratos brilhante, versátil e expressivo,Todos os tamanhos essenciais para levar sua durabilidade para o próximo nível,Pratos para tocar em muitos gêneros musicais,Pratos feitos com técnicas modernas de ponta,B12 fornece resposta de frequência balanceada,Dimensões da embalagem A: 11 cm x L: 64 cm x C: 64 cm,Peso da embalagem: 9 kg.	01	UND
30	PAR DE CONGAS ; Percussion Madeira,Cor: Vermelha,Pele: Búfalo,Aro: Preto,Suporte: Cromado,Tamanho: 11" e 12".	01	UND
31	BONGÓ TRADICIONAL ; Privilege,Cor: Natural,Ferragens: Preta,Tamanho do Tambores: 7 / 8,Pele de Couro Animal.	01	UND
32	KIT BLOCO SONORO ; Mesa com clamp. TA-186,Bloco sonoro grave. To-008,Bloco sonora agudo. To-009,Tamborim de aço com clamp. TT-409, Rack de percussão com 4 hastes. TA-454,Carrilhão Torelli 24 Barras De Alumínio Natural TA310.	01	UND
33	TRIÂNGULO SINFÔNICO ; Triangulo Sinfônico 73S,Cromado ,Acompanha baqueta.	01	UND
34	PANDEIRO ARO 10" ; Pandeiro 10" corpo em madeira verniz, pele couro de cabra e ferragens cromadas.(referência 20c.)	01	UND
35	PANDEIRO ARO 12" ; MADEIRA IMBUÍDA PELE DOUBLE MASTER AFINAÇÃO DUPLA – PELE MASTER CONTROL; Peso: 0,8 kg,Medidas: 4,5x32 cm,Tamanho: 12 Polegadas,Afinação: 9 Colunas,Detalhes: 32 pratinelas,Pele: Pele Cristal,Tipo: Pandeiro Profissional,Materiais: Formica.	01	UND



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

36	GONGO CHINÊS ARO 22" ; Medida: 22 polegadas,Liga B20,Espessura: 73 mm,Largura: 558 mm,Comprimento: 558 mm,Peso: 2,7 Kg,Prato ch22,Pedestal Reto de Prato,Par de Baqueta.	01	UND
37	TECLADO-ESTRUTURA COR PRETO , DIMENSÕES: LARGURA MÍNIMA 946MM ALTURA MÍNIMA 109 MM, PROFUNDIDADE MÍNIMA 350 MM, PESO MÍNIMO 7,3KG, INTERFACE DE CONTROLE TECLADO, QUANTIDADE DE TECLAS 61.	06	UND
38	CONTRABAIXO - Ativo de 5 cordas, com 21 trastes, escala em Rosewood 2 captadores Split Single Coil e 1 captador Soap Bar Single Coil. Controles: Master volume, Balancer, Treble, Bass, Mid Cut Frequency, Mid Cut On-Off Switch. Cores: Black Pearl, Pewter e Yellow Natural.	06	UND
39	GUIARRA – ELETRICA,6 CORDAS,CAPTADORES DUPLO,TIPO DE PONTE FIXA,ESCALA ROSEWOOD 22 TRASTES.	06	UND
40	BATERIA ELETRÔNICA ;Completa, tipo DP 100 full - composta por pads (tambores eletrônicos silenciosos) de borracha e módulo (aparelho que gera os sons de bateria). Composta por-06 pads de borracha mono (1 som), 01 pad de borracha stereo (2 sons, 1 na borda e 1 no centro), 01 pad de bumbo e 01 Pedal controlador de hi hat, 01 rack modular na cor alumínio fosco. Suporte para módulo padrão rack, 01 multicabo e 01 porta, baquetas. 01 Módulo MS-2, com ajuste independente de afinação e volume. Recursos de efeitos (aplicados ao set), 32 bancos para gravar configurações personalizadas, 12 entradas trigger (8 mono e 2 stereo), entrada para pedal de hi-hat, entrada para fone de ouvido, funcionamento tanto em 110v como em 220v, 02 saídas de áudio analógicas stereo, timbres padrão General MIDI, sensibilidade pré-ajustada.	06	UND
41	CARRILHÃO DUPLO - Peso: 1,925 kg,Altura: 26 cm,Largura: 48 cm Comprimento: 2,90 cm,Materiais: Madeira, formica, aço, alumínio e náilon.	06	UND
42	CUBO AMPLIFICADOR DE GUITARRA ; Valvulado / híbrido, 60 w de potência, falantes de 12" especialmente de-senvolvido, 02 canais, entrada para CD, entrada para loop de efeitos externo, entrada para pedal de seleção (foot switch), entrada para conexão de fones, pré amplificador à válvula, controle de ganho, graves, médios, agudos, reverb.	12	UND
43	ESTANTE METAL DOBRÁVEL PARA PARTITURA ; COM REGULAGEM DE ALTURA, EM FERRO DE ENGENHARIA,ALTURA REGULAVEL.	150	UND
44	MESA DE SOM ;16 CANAIS STÉREO ANALÓGICA-pré-amplificador de ultrabaixo ruído e controle de ganho; 02 canais estéreo; 03 bandas de equalização em cada canal; Phantom Power (+48 V); controle AUX/FX Post-fader para processador de efeito externo; entrada CD-Tape direcionável para MIX L-R; saída Phones e Control Room com controle de volume; chave MIX L-R / CD-Tape na etapa Phones / Control Room; filtro Low-cut 75Hz nos canais mono.	06	UND
45	CABO P10 X P10 ; Conexões: P10 x P10, Cor: Preto,Conectores: Cirilo Cabos Banhados.	60	UND
46	MICROFONE SEM FIO DUPLO ; COM SAÍDA P10, ALCANCE DE 50 METROS, SISTEMA RECEPTOR UHF DE 2 ANTENAS, DISPLAY COM INDICADOR DE FREQUÊNCIA , MALETA PARA TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO BIVOLT, TRANSMISSORES DE MÃO COM ALIMENTAÇÃO POR DUAS PILHAS AA 1,5 VOLTS.	24	UND
47	MICROFONE PROFISSIONAL DE FIO MÃO ;Unidirecional, corpo de metal, com cabo de 05 metros.	24	UND
48	PEDESTAL PARA MICROFONE ; Suportes com pés retráteis tipo Easy Lock,	24	UND



PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

	produzidos em Fiber Composite.		
49	VIOLÃO NYLON ; Cordamento nylon estudante. Modelo com equalizador ativo de 3 bandas com afinador. Caixa de ressonância em tamanho flat, cutaway, confeccionado em pau ferro laminado com tampo em Oregon Pine. Escala com 19 trastes em alpaca. Comprimento da escala 640mm e largura da pestana 50mm. Trastes arredondados que facilitam o contato dos dedos com as cordas de nylon.	60	UND
50	KIT CAIXA ATIVA E PASSIVA ; Alimenta-ção: 110V / 220V. Autovolt: Voltagem Automá-tica. Alto-Falantes: woofer 12" e super tweeter (com chave liga/desliga). Cor: Preta. Entradas: canal 1: microfone; canal 2: microfone; canal 3: guitarra e violão/cavaquinho; canal 4: entrada USB / teclado / auxiliar, 2 entradas - CD, DVD, TV, iPOD, MP3 / Acordeon. Equalização: 3 vias (graves, médios e agudos). Peso: 16,5Kg. Po-tência: 60 Watts. Saídas: videokê e ine Out.	06	UND
51	PEDALEIRA MULTIEFEITOS PARA GUITARRA ; MULTIEFEITOS,COMPATIBILIDADE BOSS TONE 9 VOLTS.	06	UND

Previsão de data em que deve ser assinado o instrumento contratual.

01 de Abril de 2024.

Alinhamento da Contratação com o Planejamento

PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL:	☐ SIM. ITEM PCA:	
	☒ NÃO	☐ PREVISTA P/ O PLANO DE CONTRATAÇÕES DO PRÓXIMO EXERCÍCIO ☒ NÃO PREVISTA P/ O PLANO DE CONTRATAÇÕES DO PRÓXIMO EXERCÍCIO



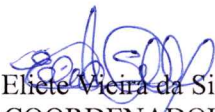
PREFEITURA MUNICIPAL DE ANANINDEUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE ANANINDEUA
PROCESSO Nº 534/2024/ SEMED - PMA.

Indicação do(s) integrante(s) da equipe de planejamento

<u>Fiscal Técnico</u> ; Rômulo Patrick F. dos Santos – Assessor Técnico - Matrícula: 00199-6; Heleno Chagas do espírito Santo Júnior – Assessor Estratégico - Matrícula: 461776	<u>Fiscal do Contrato</u> ; Eliete Vieira da Silva – Coordenadora de Logística Escolar - Matrícula: 13346 - 9; Aldemir Pereira Caldas Matrícula: 15262-5
--	--

Submeto Documento de Formalização da Demanda para avaliação.

Ananindeua, 12 de Janeiro de 2024.


Eliete Vieira da Silva
COORDENADORA
CDL – COORDENADORIA DE LOGÍSTICA ESCOLAR